



Inv. nr. 15/2012

KAT. 1. PROFETEN MUHAMMAD OG ÆRKEENGLÉN GABRIEL VED PARADISETS PORT

IRAN, HERAT; OMKRING 1465

Miniaturen, som stammer fra en tekst om Muhammads mystiske himmelrejse (*miraj*), viser Profeten og Gabriel ved Kawthar-dammen foran en af de rigt udsmykkede porte ind til Paradis. Ved dammen står utallige drikkekar, fra hvilke de troende kan slukke tørsten efter Dommedags trængsler.

Vand spiller en afgørende rolle i både den himmelske og jordiske have, og de fire paradisløder, der udspringer fra det gigantiske Tuba-træs fod, ses ofte gengivet som kanaler i den persiske *charbagh* (firehave).

Selve Paradishaven og dens mange herligheder er ikke skildret i dette maleri, og den kan næppe heller af nogen kunstner fremstilles så intenst for de troende som i Koranen og senere skriftlige beskrivelser.

