



Inv. nr. 162/2006

KAT. 24. "SALOMONS DOM". MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. SIGNERET AF SHAYKH ABBASI

IRAN, ISFAHAN; 1664-1665

MINIATUREN H: 21,6; B: 14,9 CM

Salomon inkarnerer den gudevalgte monark, både i Koranen og i de andre beretninger, i hvilke han optræder i en islamisk sammenhæng. Ud over stor visdom besidder han også magiske evner, og han er herre over både dyr, særligt fugle, og overnaturlige væsner som englen og de dæmonagtige *jinn*'er.

Disse væsner overværer alle "Salomons dom" i billedets midte. Den tronende konge har hævet sin arm mod den ene af to kvinder. De hævder begge at være moren til det samme drengbarn, og Salomon løser striden ved at dømme, at barnet skal hugges i to og deles imellem dem. Det afslører den rigtige mor: Det er hende, Salomon vender sig mod. Hun giver afkald på sin søn for at undgå, at han dræbes.

Forgrunden viser et opbud af mænd i forskellig påklædning og kunne

til forveksling minde om en scene fra det iranske hof i den periode, hvor maleriet blev til. Her optræder såvel iranere med store turbanner, indere med fladere turbanner og europæere med deres bredskyggede hatte.