



Inv. nr. 34/1981

KAT. 52. "EN FYRSTE MED SIN ELSKEDE". MINIATURE OPKLÆBET PÅ PÅP

INDIEN, JAIPUR; CA. 1740

MINIATUREN H: 23,4; B: 17,8 CM

Menneskefigurerne i islamisk maleri udtrykker kun i meget ringe grad følelser, hvad enten de befinder sig på slagmarken eller i glædelige sammenhænge. Også i mere intime skildringer med færre mennesker er det sjældent, at disse interagerer på en måde, der kan aflæses som et følelsesmæssigt engagement.

Dette maleri skiller sig ud ved sin følelsesintensitet, ved at skildre et par sammenviklet i en øm omfavelse. Med sit henførte blik mod fyrstens ansigt og sit greb om hans arme inkarner kvinden kærlighedens fysiske betagelse. Hendes mandlige modpart har på sin side løftet en lille kop frem mod hende.

Maleriet synes på den ene side at portrættere to virkelige personer, at være et dobbeltportræt, men er også en form for symbolsk billede på kærligheden mellem mand og kvinde.

