



Inv. nr. 11/2016

KAT. 31. "DERVISHEN FRA FARYAB KRYDSER FLODEN PÅ SIT TÆPPE". MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF SADIS BUSTAN (BLOMSTERHAVEN)

IRAN, ISFAHAN; CA. 1600-1608

SIDEN H: 28,5; B: 18,5 CM

Dette maleri illustrerer en tilsyneladende selvbiografisk historie. Mens forfatteren Sadi (ca. 1210-91) betalte for at krydse en flod med en færgebåd, kunne en fattig dervish benytte sit tæppe til transporten.

På maleriet er færgebåden udformet som en europæisk galease med kanoner, mønstrede sejl og en flot vejende fane. Bag båden sejler den gamle mand, der er gengivet med dervishens buklede filthat og den bedesten på tæppet, der benyttes af shiitter. Han gestikulerer op mod Sadi i den grønne kaftan, der befinder sig i bådens agterende.

Bipersonerne på maleriet udgør en broget forsamling af passagerer og matroser, som er skildret med et element af humor. Nogle er gengivet med næsten karikerede næser eller overskæg, mens andre skiller sig ud i kraft af deres beklædning og hudfarve. På dækket er en matros i

gang med at lade kanonen – måske en reaktion på den uforklarligt
sejlende dervish?

Øverst afsluttes landskabet af klippeformationer, der danner den type
fantasiansigter, som lige fra det 14. århundrede optræder i persisk
maleri.