



Inv. nr. 14/2012 verso

KAT. 27. "PROFETEN MUHAMMAD MØDER ENGLEREN MED 10.000 VINGER OG ENGLEREN MED FIRE HOVEDER", SIGNERET AF SULTAN ALI. MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF AL-SARAI'S NAHJ AL-FARADIS (PARADISETS VEJE)

IRAN, HERAT; CA. 1465

SIDEN H: 41,1; B: 29,9 CM

Al-Sarais *Nahj al-faradis* beskriver detaljeret Muhammads mystiske himmelfærd: Hans rejse på fabeldyret Buraq til Jerusalem og herfra op i himlene, helt op til Gud, og derpå ned i helvede med dets mange afdelinger.

Ærkeenglen Gabriel er hans rejseledsager og på dette maleri er de to nået op i den syvende himmel. Her møder de Englen med de 10.000 vinger i det mørke hav. Når den kommer op fra havet og ryster sine mange vinger, drypper der nye engle ned fra dem som dråber. I venstre side står Englen med fire hoveder. Skildringen af denne engel synes at være inspireret af kristendommens symboler for de fire evangelister: Matthæus (menneske/engel), Markus (løve), Lukas (okse) og Johannes (ørn).

Den udgave af *Nahj al-faradis*, som denne side og kat. 28 (inv.nr. 14/2014 verso) stammer fra, blev skabt i et kosmopolitisk, østiransk miljø, hvis kontaktflader spændte tværs over et helt kontinent, fra Kina i øst til Byzans i vest. Andre af manuskriptets figurskildringer er påvirket af buddhistisk ikonografi.