



Inv. nr. 30/2003

KAT. 37. "PORTRÆT AF FATH ALI SHAH QAJAR". MINIATURE
OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. SIGNERET AF AHMAD

IRAN; 1226 H = 1811

MINIATUREN H: 33,7; B: 22,8 CM

Blandt de udstillede herskerportrætter er dette af Fath Ali Shah Qajar (r. 1797-1834) et af de mest monumentale og majestætiske på trods af, at hans placering midt i et øde landskab kan virke lidt absurd.

Shah'en er skildret i fuld fyrstelig pragt, med sin markante krone og flotte perler og juveler. Han paraderer også sit store, sorte skæg, som han var meget stolt af, og som gør ham genkendelig både dengang og nu. Ansigtet er ellers idealiseret, men typisk for qajar-perioden – de næsten sammengroede sorte øjenbryn var nærmest standard hos både mænd og kvinder.

Trods sit beskedne format udstråler portrættet noget af den monumentalitet, som ses i samtidige oliemalerier fra Iran, der på denne tid vandt frem, inspireret af kunsten fra Europa. Denne påvirkning kan også mærkes i den perspektiviske gengivelse af

landskabet samt selve motivet, der minder om samtidige fyrsteportrætter af f.eks. Napoleon.

Selve figurfremstillingen er dog fladebetonet, med vægt på klare farver og således i overensstemmelse med klassisk persisk tradition fra før 1600.