



Inv. nr. 19/2011

KAT. 16. LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE

INDIEN; OMKRING 1600-1620

H: 201,5; B: 97 CM

Dette tekstil har, sammen med mange andre beslægtede *qanat*-paneler, udsmykket væggene i et stort, fyrsteligt telt. Motivet er en mandlig musiker, måske danser, der slår to små bækkener mod hinanden.

Han står i en niche og er iklædt et grønt lændeklæde, bærer et skærf om livet og et sjal elegant snoet om armene. Måske er han også iført en transparent bluse, hvis afslutninger ses lige over albuerne og ved halsen, måske er disse blot smykker i lighed med hans armbånd, halskæde og ørering. Turbanen er typisk for mogulernes Indien på denne tid, og elegante sandaler afslutter hans påklædning. Selve menneskefiguren er fremstillet ret statuarisk og stift med ansigtet i kvart profil, overkroppen set forfra og fødder og ben set fra siden.

Tekstilet kan med god vilje både betragtes som ornament, dekoration og symbol. Ornament, fordi det er indgået i en lang række beslægtede figurer. Dekoration, fordi skildringen er generisk og ikke henviser til

en bestemt handling, og symbol, fordi figuren, sammen med mange andre af forskellig karakter, henviser til fyrstens altomfattende magt.