Inv. nr. 6/2013

MINIATURE OPKLÆBET PÅ ET ALBUMBLAD. "PORTRÆT AF SULTAN ALI ADIL SHAH 1. AF BIJAPUR"

INDIEN, DECCAN, BIJAPUR; CA. 1570

BLADET: 33,3 × 24,2 CM

Som den 5. hersker i rækken lykkedes det for Ali Adil Shah 1. (1558-79) at udvide Bijapurs territorium betydeligt. Han indgik en alliance med de andre muslimske sultanater i det nordlige Deccan, og sammen slog de det vældige Vijayanagar mod syd i 1565, hvoraf en stor del nu kom under Bijapurs kontrol. Der var dog tale om et politisk betinget modsætningsforhold til det hinduistiske storrige mod syd, og de muslimske sultanater i Deccan var ofte på krigsfod indbyrdes.

Kunstnerisk set var der i Bijapur og i de øvrige sultanater en stor vekselvirkning mellem hinduistisk og muslimsk kultur, hvilket også kommer til udtryk i den pragtdolk, som Ali Adil Shah 1. bærer i miniaturen. Den er forsynet med et greb sammensat af flere dyr i en stil, der er påvirket af hinduistisk skulptur.

En nært beslægtet dolk er 36/1997.

Publiceret i:
Sotheby's, London, 7/7-1975, lot 85;
Spink & Son: *Persian and Islamic art,* London 1977, kat.nr. 37;
Mark Zebrowski: *Deccani painting*, London 1983, s. 65, fig. 48;
Robert Elgood: *Hindu arms and ritual: arms and armour from India 1400-1865*, Delft 2004, fig. 11.9, s. 115;
Sotheby's, London, 24/4-2013, lot 80;
Howard Ricketts: "Ahmadnagar: Nizam Shahi blazons, animal sculptures and zoomorphic arms in the 16th century" i *Journal of the David Collection*, 4, 2014, s. 148, fig. 1;
Navina Najat Haidar og Marika Sardar: *Sultans of Deccan India, 1500-1700: opulence and fantasy,* Metropolitan Museum of Art, New York, New Haven 2015, kat.nr. 24;
Deborah Hutton: "Memory and monarchy: a seventeenth-century painting from Bijapur and its afterlives" i *South Asian studies*, 2016, s. 10;
Ravinder Reddy: *Arms and armour of India, Nepal and Sri Lanka: types, decoration and symbolism*, London 2018, s. 267;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer og Peter Wandel: *Kamp, jagt og pragt. Våben fra den islamiske verden 1500-1850*, Davids Samling, København 2021, kat.nr. 117;
Usha R. Balakrishnan (red.): *Diamonds across time. Facets of mankind*, London 2020, s. 198, 200, fig. 17;