



Inv. nr. 13/2015

KAT. 46. "EN RIDENDE FYRSTE PÅ FALKEJAGT". MINIATURE
OPKLÆBET PÅ PAP

INDIEN, DECCAN; OMKRING 1700

MINIATUREN H: 28,9; B: 19,1 CM

En fyrste skulle kunne lede en hær for at beskytte sine områder eller for eventuelt at erobre nye. Han måtte derfor være en dygtig rytter, og til det formål var al form for sport og jagt til hest en både fornøjelig og nødvendig træning. At denne elegante falkejæger også er en fyrste, fremgår af hans fornemme fremtoning, turban, dragt, støvler, juvelbesatte våben og sadel, samt hans ædle, lyseblå hingst, der er udstyret med et rigt seletøj, rødmaledede "sokker" og forgyldte sko.

På sofistikeret vis skaber en ceremoniel vifte en glorie bag rytterens hoved – på denne tid et tegn på fyrstestatus. Som på meget officielt mogul- eller mogul-inspireret maleri ses ansigterne i profil, og det virker derfor overraskende, at en page visuelt bryder formaliteten ved at vende sig ud mod beskueren.

At det chikke jagtselskab kun er på en mindre udflugt understreges af

hæren, der marcherer i horisonten. Der er formodentlig tale om en inspektionsrejse. Nyere forskning godtgør, at portrættet forestiller mogul-kejseren Aurangzebs yndlings sønnesøn prins Bidar Bakht, der siden blev dræbt i kampene om tronen i 1707.