



Inv. nr. 15/2014

PANEL AF UDSKÅRET OG BEMALET TRÆ

IRAN ELLER CENTRALASIEN; CA. 1450

33 × 37,5 CM

Til panelet er anvendt en forholdsvis hård træsort, der har gjort det muligt at opnå en meget høj detaljeringsgrad i udskæringen. Det har sandsynligvis indgået som et af flere felter i en dobbeltdør til en religiøs bygning. Derpå tyder også teksten i den store, ufarvede skrift i panelets centrale del: ”Gud er fremgangens vogter, Gud er den, der åbner dørene”.

Den mindre, mørke skrift, der er udskåret i et lavere niveau, er fra Koranens *sura 2*. Den flade baggrund for udskæringerne er overalt prikket, og kontrasten til skrifttegnene er yderligere fremhævet med farver, der oprindeligt har fremstået kraftigere.

Omkring skriftdelen ses den type fint arabeskeværk, der er karakteristisk for mange timuridiske arbejder, både i træ og i sten.

Publiceret i:

Christie's, London, 10/4-2014, lot 57;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord: kalligrafi fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2024, kat. 21, s. 148-149;

