Inv. nr. 7/2015

FAD AF FRITTEGODS, BEMALET MED SORT, BLÅT, LYSEBLÅT, TURKIS, VISSENGRØNT OG MANGAN UNDER EN KLAR GLASUR

TYRKIET, IZNIK; CA. 1555

DIAM: 35,6 CM

Fadet er af ”Damaskus-typen”, idet man tidligere mente, at keramikken med den særlige farveholdning med bl.a. mangan og vissengrønt stammede fra den syriske by. Den udsøgte farveholdning og dekoration på denne, ret sjældne type keramik udgør imidlertid en overgangsfase i Iznik-produktionen fra perioden ca. 1540-55, før den bolusrøde farve vandt indpas.

Fadets flade kant (”fanen”) er påvirket af kinesisk porcelæn, mens den centrale dekoration består af den type blomster, der fra nu af bliver karakteristisk for Izniks produktion. Her kombineres større, kødfulde planter med mere spinkle i yndefulde, gerne symmetriske kompositioner.

Publiceret i:
Henri Rivière: *La ceramique dans l'art musulman*, Paris 1913, bd. 2, tav. 85;
Sotheby's, London, 9/6-1970, lot 58;