



Inv. nr. 18/2015

GRAVSTEN AF MARMOR, INDHUGGET MED TULUTHINDSKRIFT

VESTLIGE INDIEN, GUJARAT, CAMBAY; SALKH JUMADA AL-AWWAL  
699 H = 22. FEBRUAR 1300

H: 73,1; B: 36,8 CM

Gujarat var kendt for sin hvide marmor, og fra havnebyen Cambay eksporteredes fint udhuggede stenarbejder helt til Afrikas vestkyst, det sydlige Arabien og til Java. Lokalt anvendtes marmoren til arkitekturelementer og gravsten som denne, sat over en person af al-Bammi-familien, der nok har været et medlem af den velhavende handelsstand i Cambay.

Indskriften, der er fra Koranens *sura* 3 (langs kanten) og 86, er holdt i en imponerende *tuluth*. Øverst ses et motiv, der er elsket i hele den islamiske verden – en lampe i en niche, men i dette tilfælde udformet på typisk vis for Gujarats marmorarbejder: Nichen flankeres af arkitekturelementer og halve træer, der afspejler påvirkningen fra den lokale jain- og hindukunst.

Publiceret i:  
David James [et al.]: *Islamic calligraphy / Calligraphie islamique*,  
Musée d'art et d'histoire, Geneve, Geneve 1988, s. 164-165;  
Christie's, London, 8/10-2015, lot 10 A;