



Inv. nr. 6/2004

BLAD AF PAPIR FRA EN KORAN SKREVET I ØSTLIG *KUFI*

IRAN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

31,1 × 20,9 CM

Den berømte Koran, fra hvilken bladet stammer, har været i 30 dele. Den har indeholdt omkring 4.500 sider, som alle har haft den samme omhyggeligt udførte, rige arabeske-baggrund for teksten. Denne er skrevet i såkaldt østlig *kufi*, der var mere vertikal (lodret) end den klassiske *kufi*. Typisk er høje opstreger ofte med skrå seriffer – hoveder – samt svungne nedstreger. De forskellige hjælpetegn, der har lettet læsningen, er omhyggeligt markeret med rødt, blå og sort. Hvert vers skilles af et ”sol”-ornament, og ornamentet i venstre margin angiver i kursiv skrift *khamis ayat* (fem vers).

Østlig *kufi* introduceredes i det 10. århundrede, samtidig med at papir blev det foretrukne materiale til fremstilling af Koraner i den østislamske verden.

Publiceret i:

Anthony Welch: "The Arts of the Book: The Arab Lands" i Toby Falk (red.): *Treasures of Islam*, Musée d'art et d'histoire, Geneve, London 1985, kat.nr. 13;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 26;

Marie Rehakova: *Koran: vyvoj umelecke tradice*, Plzen 2013, fig. 20, s. 49;