



Inv. nr. 48/1981

RØGELSESBRÆNDER AF STØBT, GENNEMBRUDT OG GRAVERET  
BRONZE

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

H: 24,5; L: 29,5 CM

Handelen med røgelse (*luban*) var fra oldtiden en væsentlig indtægtskilde for araberne, og dette "luftforbedrende" middel brugtes da også af muslimerne. En række røgelsesbrændere er udformet som dyr, og løver er nok de mest forekommende. Som i dette tilfælde ophæves dyrets naturlige form ofte og tilføjes i stedet stiliseret planteornamentik. Halen har fået sit eget liv og er blevet til et selvstændigt væsen.

Hovedet kan vippes op og glødende kul lægges ned i dyrets bug, hvorefter røgelsen strøs ovenpå.

Røgelsesløverne findes i mange forskellige formater. På Metropolitan Museum of Art i New York er det største eksemplar, som er 82,6 cm lang.

Publiceret i:

Toby Falk og Douglas Barrett: *Gods, gardens and elephants : an*

*exhibition, 17th June to 17th July 1981, Colnaghi, London 1981, kat.nr. 16;*  
Kjeld von Folsach:  *Davids Samling gennem 24 år, 1962-1985 = The David Collection: a 24-year period: 1962-1985*, København 1985, s. 50-51;  
*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 47;  
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 308;  
Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, s. 15 og kat.nr. 30;  
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 136;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 471;  
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006, kat.nr. 117;  
Sabiha Al Khemir: *Beauty and belief: crossing bridges with the arts of Islamic culture*, Brigham Young University Museum of Art, Provo 2012, s. 118-119, 221;  
Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og rosenvandssprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2015, kat.nr. 4;  
Sheila R. Canby [et al.]: *Court and cosmos: the great age of the Seljuqs*, Metropolitan Museum of Art, New York, New Haven 2016, kat.nr. 136a, s. 219;  
Elizabeth C. Kelly: *Zoomorphic incense burners of Medieval Khurasan: a study of Islamic metalwork*, Oxford 2024, fig. C.14.1, fig. C.14.2A-C.14.2B, figs. C.14.3A- C.14.3D, figs. C.14.4A-C14.4B, figs. C.14.5A-C14.5C, fig. 7.12C, fig. 4.3C, fig. 4.7H, fig. 4.11E;