



Inv. nr. 40/1980

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF *TUTINAMA*. "EN UNG KVINDE FÅR BESØG AF SULTANENS VESIRER"

INDIEN, MOGUL; CA. 1570

MINIATUREN: 15,5 × 10,3 CM

Sammen med Akbars *Hamzanama* er den såkaldte Cleveland *Tutinama* eller "Papegøjebogen" det tidligste manuskript, som eksemplificerer den nye mogulstil, hvor persiske og lokale indiske elementer blandes. Her er ikke mindst den mættede, men neddæmpede palet og den ret realistiske personkarakteristik typisk indisk.

Tutinama er en rammefortælling, hvis hovedperson er en talende papegøje. Hver aften prøver dens ejer – en købmandskone – hemmeligt at besøge sin elsker, men den kloge fugl holder hende gennem 52 nætter hen ved, som en anden Sheherezade, at fortælle spændende historier.

Publiceret i:

Verner Jul Andersen: *Islamisk Kunst fra Indien*, Davids Samling, København 1980, kat.nr. 2, ingen billede;
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 40;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 278;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 57;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 64;