



Inv. nr. 31/1972

FIGUR I FORM AF EN VÆDDER, STØBT OG GRAVERET BRONZE

IRAN; 12.-13. ÅRHUNDREDE

H: 13,3; L: 14,5 CM

Der findes en del småskulpturer i form af dyr i den islamiske verden, der har tjent som røgelsesbrændere eller akvamaniler. Mange af disse er løver eller fugle, og karakteristisk er det, at de ofte er meget stiliserede i udtrykket, og at dyreform og dekorativ planteornamentik går op i en højere enhed.

Dette dyr er derimod skildret ret præcist. Det er et fedthalefår og med stor tydelighed en vædder. En lille øsken på vædderens ryg angiver et formål med skulpturen, som ikke kendes i dag. Kunstneren Ahmad, der har signeret dyret på dets bryst, har dog helt traditionelt dækket den fint modellerede krop med et spind af planteornamentik.

Publiceret i:

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 93;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 310;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 43;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 473;
Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art
from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art,
Boston College, Boston 2006, kat.nr. 20;