



Inv. nr. B 458

JENS FERDINAND WILLUMSEN (1863-1958)
STRANDBRED. HAV VED BRETAGNE. SOLSPEJL I HAVET, 1909
OLIE PÅ LÆRRED

47 × 60 CM

I sensommeren 1909 rejste J.F. Willumsen til Bretagne med det formål at arbejde videre med sine studier i forbindelse med tilblivelsen af det monumentale maleri *Sol og ungdom*.¹ Det var ikke første gang, han besøgte Bretagne: I sommeren 1890 havde han malet i Pont-Aven, og i september 1904 havde han søgt mod Atlanterhavet og de store sandstrande ved Le Pouldu.

I *Strandbred. Hav ved Bretagne. Solspejl i havet* har Willumsen rettet fokus mod lysets spil på og i havet. I billedets venstre side ses et kraftigt sollys, der rammer den høje horisontallinje og som længere nede lader sig reflektere i havet således, at en blank hvid overflade opstår. Bølgerne og brændingen absorberer lyset og skaber lange grønne, violette og hvide bånd, der løber tværs over billedet. I forgrunden ses strandbredden, hvor vandet trækker sig roligt tilbage.

Sammenlignet med de mange andre studier af strandpartier, som Willumsen udførte i 1909, både i Bretagne og på Skagen tidligere på sommeren, bærer maleriet tydeligt skitsepræg. Ikke desto mindre har Willumsen anvendt olie – og ikke akvarel eller blyant – hvilket har fået flere til at konkludere, at det maleriske udtryk for alvor var ved at finde sin form.² Udover *Strandbred. Hav ved Bretagne. Solspejl i havet* findes der et andet studie til *Sol og ungdom* i Davids Samling (B

455).

C.L. David erhvervede maleriet i 1927 af kunstsamlere J. Chr. T. Levinsen, som på grund af økonomiske problemer var nødsaget til at sælge ud af sin store Willumsen-samling. Det er samtidig det senest daterede maleri af Willumsen i Davids Samling, der i alt rummer 19 arbejder af kunstneren, hvoraf ni har tilhørt Levinsen.

¹ *J.F. Willumsen, Sol og ungdom, 1910, Göteborgs Konstmuseum.*

² *Mette Bøgh Jensen og Annette Johansen (red.): I bølgen blå. Willumsen og de badende børn, Frederikssund 2016, s. 21.*

Publiceret i:

Willumsen udstillingen, arrangeret af Den frie Udstilling i Anledningen af Kunstnerens 60-Aars Fødselsdag, København 1923, 2. udg., kat.nr. 280;

Erik Zahle: "Billedkunst" i *C.L. Davids Samling. Nogle Studier*, [1], København 1948, s. 208, 262-263;

C.L. David: *C.L. Davids Samling*, København 1960, s. 23;

Mette Bøgh Jensen og Annette Johansen (red.): *I bølgen blå.*

Willumsen og de badende børn, Willumsens Museum, Frederikssund 2016, kat.nr. 175, s. 153;