



Inv. nr. 6/1972

BLÆKHUS AF BRONZE INDLAGT MED SØLV OG KOBBER

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; CA. 1200

H: 6,5; DIAM: 9 CM

Til trods for at astrologien – dette at kunne forudsige begivenheder og menneskers skæbne gennem tydning af stjernernes stilling – ikke umiddelbart var i overensstemmelse med læren om den ene og almægtige Gud, så har den altid spillet en væsentlig rolle inden for den islamiske kultursfære.

Dyrekredsen, eller dele af den, ses ofte gengivet på islamiske kunstværker, ikke mindst på indlagte metalarbejder. På dette blækhus er alle dyrekredsens 12 stjernetegn repræsenteret, hver med personificering af en relateret planet: Vædderen med Mars, Tyren med Venus, Tvillingerne med Merkur, Krebsen med Månen, Løven med Solen, Jomfruen med Merkur, Vægten med Venus, Skorpionen med Mars, Skytten med Jupiter, Stenbukken med Saturn, Vandmanden med Saturn og Fiskene med Jupiter.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 321;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 79;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 81;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 483;