



Inv. nr. 20/1988

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF AL-JAZARIS KITAB FI MARIFAT AL-HIYAL AL-HANDASIYYA. "EN VINSKÆNKENDE AUTOMAT"

SYRIEN ELLER EGYPTEN; 1315

BLADET: 31,5 × 22 CM

Det mekaniske geni al-Jazari var i tjeneste hos artuqiderne i Diyarbakir, da han omkring 1205 afsluttede "Bogen om sindrige mekaniske indretninger". Den indeholdt beskrivelser af menneskelignende metalautomater som denne, men også dørhåndtag og kombinationslåse meget lig eksempler i Davids Samling (38/1973 og 1/1984).

Manuskriptet er kopieret i 1315, og selvom dragten med *tiraz*-bånd om ærmerne og den karakteristiske hat er i overensstemmelse med samtidig muslimsk mode, så er stilen som i meget andet "arabisk maleri" præget af kristen maletradition – f.eks. ansigtets fysiognomi, glorien og kjortlens folder.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 6/12-1967, lot 18;

Theodore Bowie: *Islamic art across the world: an exhibition*, Indiana University Art Museum, Bloomington 1970, s. 32 og 54, kat.nr. 38;

Ibn al-Razzâz al-Jazarî: *The book of knowledge of ingenious mechanical devices (Kitâb fi ma'rifat al-hiyal al-handasiyya)*, transl. [from the Arabic] and annotated by Donald R. Hill, Dordrecht [1974], tav. 17;

[B. W. Robinson et al.]: *Persian and Mughal art*, Colnaghi, London [1976], kat.nr. 4;

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 152;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 19;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 83;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 24;

Ahmed Djebbar (red.): *L'age d'or des sciences arabes*, Institut du monde arabe, Paris 2005, kat.nr. 47, s. 273;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 5;

Jacqueline du Pasquier: *Histoire du verre: les chefs-d'oeuvre de l'islam*, Paris 2007, s. 14-15;

Hossam Elkhadem: *À la découverte de l'age d'or des sciences arabes, catalogue de l'exposition itinérante*, Université libre, Bruxelles, Bruxelles [2009], s. 117;

Andrea Gropp, Werner Pöhling (red.): *Häuser der Weisheit: Wissenschaft im goldenen Zeitalter des Islam*, Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg, Mainz am Rhein 2015, fig. 11, s. 15;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunstfolk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 18;