



Inv. nr. 9/1987

FLASKE AF BRUNLIGT GLAS, DELVIST BLÆST I FORM, MED PÅLAGT TRÅDEKORATION

IRAN; 12. ÅRHUNDREDE-13. ÅRHUNDREDES 1. HALVDEL

H: 20,7 CM

Ligesom det var tilfælde inden for keramikken udvikledes der under seljukkerne også mange nye glasformer, og man bearbejdede på virtuos vis den varme glasmasse. Flaskens spiraler fremkom ved at glasmassen blev blæst i form. Derpå er den selvstændigt bearbejdede hals blevet tilføjet med dens trådekoration fornedet og timeglasformede munding foroven. Der er overleveret adskillige glasflasker med denne karakteristiske proportionering mellem krop og hals, der var yndet under seljukkerne. Fremstillingen ser ud til at være ophørt med il-khanidernes magtovertagelse mod midten af det 13. århundrede.

Publiceret i:
Sotheby's, London, 16/4-1987, lot 235;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 239;
Stefano Carboni og David Whitehouse: *Glass of the Sultans*, Corning Museum of Glass, New York 2001, kat.nr. 21;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 338;
Jacqueline du Pasquier: *Histoire du verre: les chefs-d'oeuvre de l'islam*, Paris 2007, s. 86-87;