



Inv. nr. 8/2016

FRAGMENT AF LAMPASVÆVET TEKSTIL, SILKE OG FORGYLDT  
ANIMALSK LAMEL SPUNDET OMKRING SILKE

ITALIEN, SICILIEN; 13. ÅRHUNDREDE

H: 27; B: 42 CM

Fremstilling af silke blev indført på Sicilien af muslimerne, der også indledte en produktion af raffinerede, vævede silketekstiler. Efter normannernes magtovertagelse i slutningen af det 11. århundrede fortsatte produktionen på øen.

Dette tekstil er med sine parvise dyr omkring medaljon-formede strukturer tydeligt præget af islamiske tekstiler, og på brystet af fuglene ses bånd, der efterligner arabiske indskrifter i kufisk skrift.

Dragerne med de store takkede vinger og den røde ”kam” tilhører dog en type, der peger mod det kristne Europa. Sådanne mønstre vævedes også i Lucca i det centrale Italien, og det kan ofte være vanskeligt at afgøre præcis, hvor denne type tekstiler er fremstillet.

Publiceret i:

Nobuko Kajitani og Masako Saito: “A thirteenth-century Sicilian silk textile in a case examination” i *Interdisciplinary approach about studies and conservation of medieval textiles*, Palermo 1998, s. 21, fig. 1;

