



Inv. nr. 37/1980

INSEKTBUR SAMMENSAT AF UDSKÅRNE OG GENNEMBRUDTE, TILDELS BEMALEDE PANELER, ELFENBEN OG TRÆ

INDIEN; 18. ÅRHUNDREDE

H: 15,8; B: 15,1; L: 44,6 CM

Buret er opdelt i tre forskellige afdelinger med låger, der kan åbnes individuelt. Disse låger er udskåret med gennembrudte, geometriske mønstre i stil med dem, der pryder mogul-arkitekturens jali'er af sten. Også de blomstrende planter i kraftige farver, der udsmykker endestykkerne, tilhører en yndet motivtype i mogul-periodens kunst, som bl.a. optræder hyppigt i tekstiler.

Et mere utraditionelt element er de uforholdsmæssigt små fugle, der er placerede i planterne. Sammen med planterne synes de på lidt pudsigt vis at udgøre en reference til det naturlige miljø for burets beboere: cikader eller andre ”syngende” insekter.

Publiceret i:

Spink & Son: *Islamic art from India*, London 1980, kat.nr. 92, s. 65 og 71;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 289;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*,

Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 353;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 416;