



Inv. nr. 12/1990

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME. "MUBAD-I MUBADAN BRINGER MAD TIL DEN FÆNGSLEDE VESIR IZAD-I GASHASP"

IRAN, TABRIZ?; MELLEM 1300 OG 1340

BLADET: 24,5 × 18,5 CM

De manuskripter, som fremstilledes i den mongolske eller il-khanidiske periode, har både træk fra det tidligere såkaldt arabiske maleri samt elementer fra fjernøstlig kunst. Netop dette maleri er ret arabisk, mens scener med krigere og landskaber i højere grad viser kinesisk inspiration.

Under il-khaniderne udførtes de første, stadig eksisterende kopier af Firdawsis berømte persiske epos "Kongernes Bog" skrevet i det 11. århundrede. Den viste miniature stammer fra en af de "små *Shahname*'er", som af nogle betragtes som forløbere for periodens mere modne mesterværk – den store "Mongolske *Shahname*".

Publiceret i:

Sotheby's, London, 7/7-1975, lot 22;

Sotheby's, London, 12/10-1990, lot 156;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 26;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 7;

Oliver Watson: "The case of the Ottoman table" i *Journal of the David Collection*, 3, 2010, fig. 25, s. 39;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helte digt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 54;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:1077277358>;