



Inv. nr. 13/1988

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF MUHAMMAD IBN HUSAMS
KHAWARANNAMA (BOGEN OM ØSTEN). "MALIK LØFTER ABU'L
MIHJAN AF SADLEN"

IRAN, SHIRAZ (?); 1477

MINIATURE: 17,8 × 20,5 CM

Turkmenske malerier var ofte lidt enklere i deres tegning og komposition end de samtidige timuridiske, men de var til gengæld gerne mere dynamiske og farvestrålende. Dette gælder i høj grad for den kopi af *Khawarannama*, som færdiggjordes i 1477.

Muhammad ibn Husams "Bogen om Østen" fra omkring 1426 omhandler i en fri, digterisk form profeten Muhammads svigersøn Ali og hans bekendtes krigeriske bedrifter. Den har taget navn efter Alis hovedmodstander kong Kubad af Khawaran og er i øvrigt i høj grad modelleret over Firdawsis *Shahnama*.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 22;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 277;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 30;
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 21;
Raya Shani: "The Shahnama legacy in a late 15th-century illustrated copy of Ibn Husam's Khavaran-nama, the Gulistan Palace Library, Tehran Ms. 5750" i Gabrielle van den Berg, Charles Melville (red.): *Shahnama studies III : the reception of the 'Shahnama'*, s. 239, fig. 9.98;