



Inv. nr. 28/1997

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF JAFAR AL-SADIQS FALNAMA.  
"KARKHI, PORTNER VED IMAM REZAS GRAV, ÆRES"

IRAN, TABRIZ ELLER QAZVIN; CA. 1550-60

BLADET: 59 × 46 CM

Denne miniature stammer på trods af sit lidt mindre format formodentlig fra det *Falnama*-manuskript, der fremstilledes for Shah Tahmasp.

På grund af den manglende tekst vides det ikke med sikkerhed, hvad scenen forestiller. Men det er blevet foreslået, at bygningen er Imam Husayns gravmoske.

Mens to muezziner kalder til bøn på taget, og engle øser velsignelse (*baraka*) ud over kuplen, ses 14 mænd ved og omkring en stor kenotaf, hvorunder en hellig mand ligger begravet. Fra loftet hænger lamper ned, og op ad bagvæggen ses standarter (*alam*), der anvendtes til religiøse optog.

Publiceret i:

Soustiel, Paris, 14.-15./4, 1997, lot 564;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 35;

Armen Tokatlian: *Falnamah: livre royal des sorts*, Montreuil 2007, kat.nr. 24;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 40;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 30;