



Inv. nr. 56/2007

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAMA.  
"GAYUMARTHS HOF"

IRAN, SHIRAZ; 1575-1590

BLADET: 42,5 × 27,3 CM

Gayumarth var den første af Irans mytiske konger. Under hans styre lærte menneskene at klæde sig i dyreskind, men ellers levede de harmonisk med deres firbenede fæller. Idyllen forstyrres, da Ahriman – sindbilledet på det onde – sender sin søn, Den Sorte Div, for at denne kan erobre Iran.

Gayumarths søn Siyamak drager ud for at kæmpe med *div*'en, men dræbes. Da drager sønnesønnen Hushang og Gayumarth selv i krig, og de slår *div*'en.

I maleriets midte sidder Gayumarth på en klippetrone. På hans højre hånd ses henholdsvis den stående Hushang og den siddende Siyamak. Sidstnævnte fortæller netop om *div*'ens angreb, mens kongen og folket lytter.

Publiceret i:

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 2;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 39, s. 151;