



Inv. nr. 32/1988

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAMA.  
"ISFANDIYARS FEMTE PRØVE; HAN SKAL DRÆBE DEN ONDE  
SIMURGH"

IRAN, TABRIZ; MELLEM 1520-35

BLADET: 47,3 X 32 CM

Et af de mest pragtfulde persiske manuskripter nogensinde er utvivlsomt det eksemplar af "Kongernes Bog", der fremstilledes for de safavidiske shaher Ismail 1. og Tahmasp. Det indeholdt 258 malerier, og eksperter mener at kunne skelne mellem femten af samtidens bedste kunstnere, selvom kun to malerier er signerede. Her opnåedes en sublim syntese af det turkmenske og det timuridiske maleri.

For at kunne dræbe den frygtelige Simurgh fremstiller helten Isfandiyar en stridsvogn oversået med klinger. Efter at fuglen har såret sig selv ved utallige angreb, springer den persiske helt ud af vognen og fælder sin farverige modstander.

Publiceret i:

Martin Bernard Dickson og Stuart Cary Welch: *The Houghton Shahnameh*, Cambridge, Mass. 1981, bd. 2, tav. 203;

Christie's, London, 11/10-1988, lot 9;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 26;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 55;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 271;

Jessica Hallett, Conceicao Amaral (red.): *Cultures of the Indian Ocean*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon 1998, kat.nr. 41;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 34;

Marthe Bernus Taylor [et al.]: *L'etrange et le merveilleux en terres d'Islam*, Réunion des Musées Nationaux, Paris 2001, kat.nr. 132;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 35;

Sheila R. Canby: *The Shahnama of Shah Tahmasp: the Persian Book of Kings*, New York 2011, kat.nr. 223;

Sheila R. Canby: *The Shahnama of Shah Tahmasp : the Persian Book of Kings*, New York [2014], kat.nr. 265;

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige heltedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 45;

<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-2038354105>;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 47;