



Inv. nr. 5/1976

HOVED AF UDSKÅRET STUK MED RESTER AF OPRINDELIG
BEMALING

IRAN; 12.-13. ÅRHUNDREDE

H: 22 CM

Hovedet tilhører en gruppe skulpturelt udformede stugarbejder, der stammer fra det persiske område og dateres til det 12.-13. århundrede. Der er tale om relieffer, enkeltstående figurer eller løse hoveder.

Desværre er stugarbejdernes præcise udgravningsomstændigheder udokumenterede, men man gætter på, at de har dekoreret væsentlige rum i paladser, der har tilhørt de højeste sociale lag i seljuk-perioden eller under seljukkernes umiddelbare efterfølgere.

Ansigtet på stuhovedet er direkte sammenligneligt med den type ansigter, der optræder så hyppigt på periodens keramik.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 276;
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 42;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 398;
Eva Baer: *Human figure in Islamic art: inheritances and Islamic transformations*, Costa Meza 2004, fig. 30 og s. 21;
David Abulafia [et al.]: *Mediterraneum. Splendour of the Medieval Mediterranean 13th-15th centuries*, History Museum of Catalunya, Barcelona 2004, s. 137;
Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, fig. 23, s. 82;