



Inv. nr. 32b/1987

MARGIN-ILLUSTRATION MED SIMURGH FRA ET EKSEMPLAR AF  
JAMIS YUSUF WA ZULAYKHA

CENTRALASIEN, BUKHARA; 964 H = 1556-57. MARGIN-MALERIET  
FORMODENTLIG MOGUL INDIEN; OMKRING 1600

H: 26,3; B: 15,4 CM

Fabeldyret *simurgh*'en er beslægtet med dragen. I islamiske sammenhænge beskrives en *simurgh* som en lykkebringende kæmpefugl med en farverig fjerdragt og en prægtig hale.

I zarathustrismens hellige bog, *Avesta*, omtales en særlig fugl med hundehoved kaldet en *senmurv*, som kunne være en forløber til *simurgh*'en. *Senmurv*'en har sin rede i "Alle Sædkorns Træ", og når den gigantiske fugl letter, spredes frø ud over hele Jorden. *Senmurv*'ens virke er således nøje forbundet med menneskets velfærd, en rolle der synes bibeholdt i den islamiske *simurgh*.

På denne margin-illustration fra et pragteksemplar af kærlighedshistorien *Yusuf wa Zulaykha* er en drage på vej op for at æde en *simurgh*'s unger. De intetanende unger kommes dog hurtigt til

hjælp af en tililende voksen *simurgh* med flammeagtig hale.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 9;

Kjeld von Folsach: *Fabelvæsner fra Islams Verden*, Davids Samling, København 1991, kat.nr. 56;

*Kunst og antikviteter*, 3, 1995 [Temanummer om Davids Samling i anledning af 50-års jubilæet], s. 17;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 105 og fig. 48;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 17;

Jens Kröger: "On Mahmud b. Ishaq al-Shihabi's manuscript of Yûsuf va Zulaykhâ of 964 (1557)" i *Muqarnas*, 21, 2004, s. 245, fig. 6;

Sheila S. Blair og Jonathan M. Bloom (red.): *Cosmophilia. Islamic Art from the David Collection, Copenhagen*, McMullen Museum of Art, Boston College, Boston 2006. kat.nr. 104;