



Inv. nr. 79/2006

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF JAFAR AL-SADIQS FALNAMA.  
"AFGUDSDYRKERE FORAN ET GUDEBILLEDE"

IRAN, TABRIZ ELLER QASVIN; CA. 1550

MINIATUREN: 57,7 × 43,8 CM

En *Falnama* er en slags spådomsbog, hvori man slår tilfældigt op. Overfor hvert maleri er der en forklarende tekst. Teksten til museets stilistisk set meget usædvanlige maleri befinder sig i Los Angeles County Museum, og den forklarer, at scenen udspilles i "Det Azurblå Kloster". Varslerne forbundet med miniaturen er meget dystre.

Omkring 1550 udviklede Shah Tahmasp en religiøst betinget afsmag for figurativt maleri, og det er sandsynligt, at netop dette manuskript er det sidste, der fremstilledes i shahens atelier formodentlig under ledelse af malerne Aqa Mirak og Abdul Aziz.

Publiceret i:

Armen Tokatlian: *Falnamah: livre royal des sorts*, Montreuil 2007,

kat.nr. 19;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 41;

Massumeh Farhad og Serpil Bagci: *Falnama : the book of omens*, Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, Washington 2009, kat.nr. 37;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 2, s. 60;