



Inv. nr. 36/1977

MINIATURE FRA EN SILSILENAME. "PORTRÆT AF SULTAN MUSTAFA 3."

TYRKIET, ISTANBUL; 18. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

BLADET: 24 × 17 CM

Da dette portræt udførtes, havde osmannerne allerede siddet på magten i omtrent 500 år og genealogier og skildringer af statsbesøg m.m. var en yndet genre ved hoffet. Mustafa 3. (1757-74) sidder ophøjet og statuarisk på en trone meget lig Bayram-tronen, der kan ses i Topkapi. Skildringen stemmer overens med de skriftlige kilder, der beretter, at sultanen under audienser forholdt sig tavs mens vesirerne foretog de egentlige forhandlinger.

Maleriet er udført af den armenske maler Rafael, og en replik deraf sidder i den genealogi over huset Osman til og med sultan Ahmed 3., som udførtes af Levni. Siden forøgedes genealogien af Rafael med portrætter af sultanerne til og med Mustafa 4.

Publiceret i:

Sotheby's, London, 20/7-1977, lot 161;

Annika Richert (red.): *Islam: konst och kultur / art and culture*, Statens historiska museum, Stockholm 1985, kat.nr. 56, s. 172 og 174;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 58;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 385;

Julian Raby [et al.]: *The sultan's portrait: picturing the House of Osman*, Topkapi Palace Museum, Istanbul 2000, fig. 85 (og 84), s. 391;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 87;

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 126;

Kjeld von Folsach, Joachim Meyer: *Menneskefiguren i islamisk kunst: folk, fyrster og hellige mænd*, Davids Samling, København 2017, kat.nr. 36;

Calouste Gulbenkian Museum: *The rise of Islamic art, 1869-1939*, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon 2019, kat.nr. 11, s. 84;