



Inv. nr. 33/2000

FIGUR I FORM AF EN HARE, STØBT OG GRAVERET BRONZE

EGYPTEN; 11. ÅRHUNDREDE

H: 5,6; L: 13,5 CM

Harer er ofte skildret i egyptisk kunst og ses f.eks. gengivet på mange tekstiler. Der findes også en hel gruppe små bronzefigurer udformet som harer. De ligger alle ned, og de har alle, bortset fra en, ørerne lagt bagud og er forsynet med en lille, gerne opadrettet hale. Graveringen er, som her, altid en blanding af mere naturalistiske detaljer og fremmedgørende planteornamentik.

Figureerne er hule med åben mund. Nogle har huller under bugen, andre bagi, hvilket kunne tyde på, at de har fungeret som små fontænefigurer. Haren i Davids Samling må i så tilfælde lidt usædvanligt have fået vandet ført ind gennem det firkantede hul i dyrets ryg.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 462;

Assadullah Souren Melikian-Chirvani (red.): *The world of the Fatimids*, Aga Khan Museum, Toronto [2018], s. 336;

