



Inv. nr. 22/1979

MINIATURE FRA ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS SHAHNAME.  
"SLAGET MELLEEM KAY KHUSRAW OG KONGEN AF MAKHRAN"

IRAN, LAHIJAN; 1494

BLADET: 34,5 × 24,5 CM

Inden for det farverige turkmenske maleri, som udførtes i det vestlige Iran i det 15. århundrede er den såkaldte *Big head Shahnama* i en klasse for sig selv. Dens navn afspejler det faktum, at mange af miniaturerne, som denne, har en ualmindelig monumental figurskildring. Hertil kommer, at scenerierne er usædvanligt koloristiske og dynamiske.

Manuskriptet bestiltes af Karkia Mirza Ali, en mindre fyrste i Gilan-provinsen syd for Det Kaspiske Hav. Han har ellers gjort sig mest bemærket i historien ved at beskytte den unge Ismail, der ca. ti år senere skulle grundlægge safavide-dynastiet.

Publiceret i:

Jean Soustiel: *Objets d'art de l'Islam – 2. Présentation d'un ensemble d'objets d'art musulman appartenant à Joseph Soustiel à Paris, 88 rue de Miromesnil, du 25 oct. au 8 nov. 1974*, Paris 1974, kat. 13 og s. 23;  
*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 186;  
Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 23;  
Joan Sureda i Pors (red.): *Art and culture around 1492 : 1992 Seville Universal Exposition*, Cartuja de Santa María de las Cuevas, Sevilla 1992, kat.nr. 46;  
Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*; Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 152;  
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 31;  
Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 24;  
<http://shahnama.caret.cam.ac.uk/new/jnama/card/cemanuscript:-1069043555>;