



Inv. nr. 217/2006

ET EKSEMPLAR AF FIRDAWSIS *SHAHNAMA*. DEN VISTE MINIATURE (FOL. 44R) "RUSTAM DRÆBER DRAGEN". SIGNERET AF MUIN MUSAWWIR

IRAN, ISFAHAN (YAZD?); 1060 H = 1650

BLADET: 35,3 × 21,7 CM

Denne udgave af *Shahnama* var oprindeligt i to bind og har i tidens løb fået fjernet en del af sine illustrationer, således at der i dag er 27 miniaturer tilbage, der alle er signeret: "udført af den ydmyge Muin Musawwir".

Muin Musawwir er måske den mest kendte af Riza-i Abbasis elever, og han var aktiv mellem 1630 og 1700. Denne kopi af *Shahnama* fremstilledes for Nawwab Abu'l-Mahdi Hasani i Yazd, der formodentlig var den safavidiske guvernør i samme by. Kalligrafen var Muhammad Salih ibn Ghiyath al-Din Muhammad al-Kirmanî, og det tog ham tre år at afskrive teksten. Endelig fremgår det af kolofonen, at illuminatoren var en vis Mulla Mumin al-Shirazi.

Scenen er en af Rustams 7 prøver, hvor helten og hans trofaste hest

Rakhsh i fællesskab overvinder en frygtelig drage. Den akvarelagtige, halvtransparente himmel og landskabets nærmest psykedeliske farver er typiske for Muin Musawwir, og det samme er figurernes monumentale skala og heltens ansigt og flotte overskæg.

Publiceret i:

Christie's, New York, 27-28/6-2006, lot 62;

Sheila R. Canby: "An illustrated Shahnameh of 1650: Isfahan in the service of Yazd" i *Journal of the David Collection*, 3, 2010, s. 54-113;

fol. 44r:

Kjeld von Folsach: *For de Udvalgte Få: Islamisk Miniaturemaleri fra Davids Samling*, Louisiana, Humlebæk 2007, kat.nr. 86;

fol. 24v:

Joachim Meyer: *Sanse-lyst: røgelsesbrændere og rosenvandssprinklere fra den islamiske verden*, Davids Samling, København 2015, fig. 4, s. 11;

fol. 74v:

Joachim Meyer: "Shahnamas billedsprog" i Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, fig. 4, s. 31;

fol. 350r:

Joachim Meyer og Peter Wandel: *Shahnama: det farverige helteedigt om Irans fortid*, Davids Samling, København 2016, kat.nr. 56;