Inv. nr. 27a/1994 & 27b/1994

TO ELEMENTER FRA ET BÆLTE AF OPDREVET, PUNSLET OG GRAVERET SØLV

IRAN ELLER CENTRALASIEN; 1250-1350

H MED RING: 7,7; D UDEN NITTER: CA. 0,5 CM

Disse to metalarbejder er udført i repoussé-teknik, hvor motivet er ophamret fra bagsiden. De har sandsynligvis prydet et bælte og øsknerne har tjent til at fastgøre andre genstande, såsom våben eller en pung.

Såvel de svejfede buer, der øverst afslutter de to elementer, som baggrundens lotuslignende arabesker er kendetegn, der er typiske for den il-khanidiske kunst i Iran. Også de ret naturtro fremstillinger af råvildt er karakteristiske for den il-khanidiske periode, og lignende dyregengivelser ses f.eks. også på keramik af Sultanabad-typen.

Publiceret i:
Christie's, London, 18/10-1994, lot 372;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 576;