



Inv. nr. MK 28

EVA STÆHR-NIELSEN (1911-1976)  
Krukke, 1937-1949  
Stentøj, Saxbo&nbsp;

H: 26; DIAM: 19 CM

Eva Stæhr-Nielsen fik stor betydning for det keramiske værksted Saxbos udvikling i en tid, hvor dansk keramik oplevede et opsving og popularitet i ind- og udland. Sammen med Saxbos leder, keramikeren og kemiingeniøren Nathalie Krebs (1895-1978), som havde en omfattende viden om stentøjsbrænding og glasursammensætninger, skabte hun værker af stentøj, hvor form, stof og farve smeltede sammen til en helstøbt og harmonisk enhed.

Eva Stæhr-Nielsen drejede sjældent selv. Hun var derimod dygtig til at tegne sine modeller og var i tæt dialog med de drejere, der arbejdede efter hendes klare koncepter.<sup>1</sup>

De modeller, hun skabte, var særligt egnede til at spille sammen med og fremhæve glasurernes virkning, eksempelvis denne krukke, der er dekoreret med en turkisblå glasur, som Nathalie Krebs skabte i slutningen af 1930'erne. Det var også på det tidspunkt, hvor Saxbo for

alvor begyndte at arbejde med indridsede mønstre, streger og skraveringer, som skulle påvirke glasurens løb ned over formen.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Teresa Nielsen (red.): Nathalie Krebs. SAXBO, Vejen Kunstmuseum, Vejen 2015, s. 48.*

<sup>2</sup> *Viggo Sten Møller: Saxbo Stentøj, Dansk brugskunst, vol. 5, København 1961, s. 43.*