



Inv. nr. 1/2008

FRAGMENT AF KNYTTET TÆPPE AF SILKE OG PASHMINA-ULD

NORDLIGE INDIEN; CA. 1640-1660

H: 69; B: 32 CM

Dette tæppefragment med en cypres og blomstrende frugttræer stammer fra et af de berømte tæpper fra mogul-perioden. I slutningen af det 19. århundrede var tæppet i en særdeles dårlig tilstand, og under restaureringen samledes mange fragmenter til en visuel helhed, som i dag kan ses i Frick Collection i New York, mens andre fragmenter blev tilovers.

Det oprindelige tæppe havde som et centralt motiv 7-8 rækker med hver 4 træer, som var forbundet af kædeagtige klippeformationer med blomster mod den røde bund.

Dette fragment viser, hvorledes tæppet udmærkede sig ved en stor detaljerighed og et lyrisk design. Træ-motivet er forholdsvis unikt, men kan betragtes som en udløber af det havemotiv, der ligger til grund for mange islamiske tæpper.

Publiceret i:

Zeileis, Friedrich Georg: *Sakrales und Säkulares von Gandhara bis Lhasa und entlang der Seidenstrasse: Katalog einer Privatsammlung von Kunst und Kunsthandwerk aus Indien, Ceylon, Nepal, Sikkim und Tibet nebst einem Anhang mit ebensolchem entlang der Seidenstrasse nach Westen*, Gallspach 2004, s. 90-95;

Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 43;