



Inv. nr. 14/2001

PUNG AF PRESSET LÆDER

ØSTLIGE IRAN ELLER AFGHANISTAN; 12. ÅRHUNDREDES  
SLUTNING-13. ÅRHUNDREDES BEGYNDELSE

H: 10,1; B: 8,2 CM

Pungen har en dekoration, der er fremkommet ved at præge læderet i en matrice (se f.eks. 4/2000), hvorefter baggrunden omkring det prægede mønster er farvet mørkebrun. Mønstret består af arabesker, der bebos af løbende, firbenede dyr samt fugle – en dekoration der også kendes fra metalkunst fra Khorasan og Afghanistan fra omkring 1200.

På bagsiden af pungen er der rester af det læderophæng, som har gjort det muligt at fastspænde den til ejermandens bælte.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: "Three eastern Islamic leather wallets and three related stone press-moulds in the David Collection" i Kjeld von

Folsach, Henrik Thrane og Ingolf Thuesen (red.): *From handaxe to khan : essays presented to Peder Mortensen on the occasion of his 70th birthday*, Aarhus 2004, s. 225-239, fig. 4;  
Rachel Ward (red.): *Court and craft: a masterpiece from Northern Iraq*, Courtauld Gallery, London 2014, kat.nr. 6, s. 108-109;  
Sheila S. Blair: *Text and image in Medieval Persian art*, Edinburgh 2014, fig. 3.26, s. 99-100;