



Inv. nr. 41/1996

MANDSJAKKE AF LÆRREDSVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METALLAMEL SPUNDET OM SILKE

IRAN; 17.-18. ÅRHUNDREDE

H: 108; TOTAL B: 170 CM

Den velbevarede jakke har en typisk safavidisk form med brede, opslidsede udposninger omkring hofterne og med lange, smalle ærmer, ligeledes forsynet med slidser.

Under safaviderne og deres efterfølgere ændrede mandsmoden sig tilsyneladende kun lidt, og at dømme efter miniaturemalerier anvendtes jakker af denne forholdsvis korte type i hele det 17.-18. århundrede.

Såvel jakkens blå stof som båndene langs kanterne rummer småmønstrede udgaver af det i perioden så populære tekstilmotiv: fugle og blomster.

Derudover har væveren indvævet sin signatur et enkelt sted på jakken. På bagsiden ved højre skulder læses navnet "Sayid Jafar".

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 672;

Omtalt i Alexandra Van Puyvelde: "An 18th century Iranian coat (IS.Tx.2928) in the Royal Museums of Art and History: a case study for research on Persian dress from the Safawid to the Zand periods" i *Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Parc du Cinquantenaire, Bruxelles*, 80, 2009, s. 102, nr. 10;