



Inv. nr. 33/1995

FRAGMENT AF KIPERVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METALLAMEL
SPUNDET OM SILKE

IRAN; CA. 1600

H: 56; B: 72 CM

Forkærligheden for at anvende metaltråd i større partier i forbindelse med baggrundsfarven bevirker, at mange safavidiske silketekstiler har en karakteristisk 'kølig' karakter sammenlignet med f.eks. de samtidige osmanniske. Dertil kommer, at planterne gennemgående er ret stiliserede og kun sjældent lader sig relatere til virkeligt eksisterende arter.

På dette tekstil gentages den samme spinkle buket i rækker. Farvekombinationerne varierer og buketten spejlvendes fra række til række ligesom navnet på væveren/designeren gør. Det optræder ganske diskret i midten af en af blomsterne i hver buket: "udført af Saifi". Saifi Abbasis navn er også indvævet på andre safavidiske tekstiler.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat. 670;

Joachim Meyer, Rasmus Bech Olsen og Peter Wandel: *Mere end ord:*

kalligrafi fra den islamiske verden, Davids Samling, København 2024,
kat. 104, s. 268-269;