



Inv. nr. 31/1997 & 51/2001

FRAGMENTARISK SKRIN AF TRÆ, BEKLÆDT MED PAPIR OG
BEMALET. BESLAG AF JERN

AFGHANISTAN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

FORMODET OPRINDELIG H: CA. 20; DIAM: 30 CM

Om end store dele af skrinet er gået tabt, kan man stadig få et indtryk af dets oprindelige dekoration. Mellem de runde medaljoner ses den type fede palmetter, der kendetegner den ghaznavidske kunst.

Medaljonerne med rygvendte fugle har en nær parallel i en freske, fundet i det ghaznavidske jagtslot ved Lashkari Bazar i Afghanistan, hvor de afbildede vagter optræder i kaftaner med tilsvarende mønstre.

Dette kunne tyde på, at skrinet udgør en malet version af en type, der ikke er overleveret i dag: Skrin beklædt med mønstrede, særdeles kostbare tekstiler.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 425;
Kjeld von Folsach: "A number of pigmented wooden objects from the
Eastern Islamic worlds" i *Journal of the David Collection*, 1, 2003,
fig. 1-3, s. 72 og 75 og kat.nr. 1, s. 91;