



Inv. nr. 6/1980

BANE AF LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METALLAMEL  
SPUNDET OM SILKE

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 158; B:64,5 CM

Ligesom Iznik-keramikken og andet kunsthåndværk var også mange af de osmanniske tekstiler prydet med blomster fra den lokale flora.

På denne prægtige silkebrokade ses svulmende, gyldne granatæbler med roser, tulipaner og små røde blomster indeni. Granatæblerne er omgivet af blå hyacinter og buketter med roser og tulipaner. Også tre sølvfarvede *chintamani*-kugler indgår. Mønstret er komponeret over ovale enheder, der gentages rækkevis forskudt.

Sådanne mønstre – og granatæblerne – optræder hyppigt inden for osmanniske tekstiler efter ca. 1550, men typen går tilbage til det 13. århundredes østislamske verden.

Publiceret i:

*Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede*, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 202;

*Soliman le Magnifique: 15 fevrier au 14 mai 1990*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris 1990, kat.nr. 263;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 402;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 27;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 396;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 657;