



Inv. nr. 34/1987

FRAGMENT AF LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METAL-
LAMEL SPUNDET OM SILKE

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL

H: 48, B: 58 CM

I sit design er dette lille fragment ret usædvanligt. Buketter bestående af en påfuglefjer-lignende vækst, nelliker, blå tulipaner samt snerleagtige blomster, vokser op af cirkulære sol- eller blomstermedaljoner. Disse bindes atter sammen af elegante, spidse gaffel-bladspalmetter (*rumi*). De blå, grønne, røde og brune kulører ses mod en gylden baggrund (sølvamel spundet om gul silke).

Mønstret er så usædvanligt, af så høj kunstnerisk kvalitet og så rigt på metaltråd, at det er plausibelt, at det er vævet på et af værkstederne, der var direkte tilknyttet hoffet i Istanbul. I 1557 var der for eksempel i palads-atelieret ansat 156 vævere, hvoraf 16 var tekstildesignere.

Publiceret i:

Penny Oakley: *Oriental carpets and textiles*, Bernheimer Fine Arts, London 1987, kat.nr. 6;

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 400;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte:*

tekstiler fra Islams verden, Davids Samling, København 1993, kat.nr. 29;
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 656;
Kjeld von Folsach: *Flora islamica: plantemotiver i islamisk kunst*, Davids Samling, København 2013, kat.nr. 52;