



Inv. nr. Tex 33

BANE AF FLØJLSVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG METALLAMEL
SPUNDET OM SILKE

TYRKIET; 16. ÅRHUNDREDES 2. HALVDEL – 17. ÅRHUNDREDE

H: 164; B: 64,5 CM

Monumentale nellikemønstre hører til de hyppigst forekommende blandt de osmanniske fløjlsbrokader fra det 16.-17. århundrede. De kendes i mange variationer, men en egentlig kronologi imellem dem lader sig ikke opstille.

Der er i vestlige samlinger bevaret et forbløffende stort antal hele, osmanniske stofbaner med begge ægkanter i behold. En del er formodentlig allerede kort efter deres fremstilling blevet eksporteret til Europa, hvor de har overlevet som kostbare skatte.

En ny bølge af erhvervelser fulgte i 2. halvdel af det 19. århundrede sammenfaldende med de europæiske samleres interesse for Iznik-keramik.

Publiceret i:

André Leth: *Dauids Samling. Islamisk kunst = The David Collection. Islamic Art*, København 1975, s. 117-118;

Kunst fra Islams Verden, 8.-18. århundrede, Louisiana, Humlebæk 1987, kat.nr. 203;

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Dauids Samling, København 1993, kat.nr. 25 (forkert acc. i katalog);

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 395;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Dauids Samling*, København 2001, kat.nr. 653;