



Inv. nr. 52/1998

FRAGMENT AF LAMPASVÆVET TEKSTIL AF SILKE OG LAMEL AF FORGYLDT PAPIR

IRAN, CENTRALASIEN ELLER KINA; 14.-15. ÅRHUNDREDE
H: 36; B:28 CM

GAVE FRA HØJESTERETSSAGFØRER C.L. DAVIDS LEGAT FOR
SLÆGT OG VENNER

Dette tekstil er vanskeligt at stedfæste. Dekorationerne, som udelukkende er kalligrafiske, er skrevet både på persisk og arabisk. Den store medaljon kan minde om kalligrafi fra mamlukkernes Egypten, men der er også to eksempler på *segl_kufi*, der peger i retning af mongolernes Iran og Centralasien og deres efterfølgere. I samme retning peger brugen af papir-guld, der brugtes i Kina snarere end animalsk lamel, der var almindelig i den islamiske verden.

Anvendelsen af læselig kalligrafi som dekoration er dog karakteristisk for den islamiske verden. Tidlige eksempler er *tiraz*-tekstilerne, og i senere perioder ses de berømte tekstiler med religiøse indskrifter, der dækkede Kabaen i Mekka og hellige personers grave.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 648;