



Inv. nr. 16/2009

FRAGMENT AF TOFARVET, SAMITUM-VÆVET SILKE

AFGHANISTAN ELLER IRAN; 11.-12 ÅRHUNDREDE

H: 69; B: 43 CM

Tekstiler med modstillede dyr i medaljoner kendes i den islamiske verden helt fra det 7. frem til det 14. og 15. århundrede. Her ses to rygvendte ørne omgivet af rankeværk samt fire ens indskrifter i *nashki* (to er spejlvendte), der ønsker ”lykke og rigdom”. Ind imellem er anbragt medaljoner med fire modstillede heste. Tekstilets for- og bagside er ens, men med modsat farveholdning.

På vægmalerier i det ghaznavidiske palads i Lashkari Bazar i det sydvestlige Afghanistan ses en række vagter afbildet i dragter med beslægtede mønstre.

Vævede tekstiler med komplicerede mønstre var vanskelige at fremstille og følgelig kostbare. På et samtidigt, fragmentarisk skrin af træ overklæbet med papir (31/1997) ses en langt billigere malet gengivelser af et lignende design.

Publiceret i:  
Christie's, London 28/4-1992, lot 322;  
*Hali*, 162, 2009, s. 131;