



Inv. nr. 24/1992

LÆRREDSVÆVEDE SILKE MED LANCERET MØNSTERSKUD

MELLEMØSTEN; 11.-12. ÅRHUNDREDE

MÅL I MONTERET STAND: H: 32,3; B 23,5 CM

Ligesom det er tilfældet med tekstilet 25/1992 er proveniensen på denne silke også usikker. Motiver med modstillede haner, påfugle, fasaner eller ørne anbragt på en dobbeltpalmet ses dog ofte på en række tidlige islamiske tekstiler, der gerne sættes i forbindelse med Iran eller Centralasien og som motivmæssigt går tilbage til sasanidisk tradition. Denne gruppe fugle – til tider også firbenede dyr – fra det 7.-8. århundrede er dog ofte anbragt i tungede medaljoner (se f.eks. 9/1996 og 4/2005).

Tekstilernes grundvæv er lærredsvævet, mens det mønsterdannende element er tyk, uspundet silke, der som et ekstra skud går fra ægkant til ægkant. Der er tale om en forløber for den mere komplicerede lampas-teknik.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach og Anne-Marie Keblow Bernsted: *Vævede skatte: tekstiler fra Islams verden*, Davids Samling, København 1993, kat. 9;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat. 632;

Corinne Mühlemann: *Complex weaves: technique, text, and cultural history of striped silks*, Affalterbach 2023, fig. 13, s. 45;