



Inv. nr. 5/1982

SKAFT TIL FLUEVIFTE AF EMALJERET GULD BESAT MED
DIAMANTER, RUBINER OG SMARAGDER

INDIEN, JAIPUR(?); 18.-19. ÅRHUNDREDE

L: 32,5 CM

Allerede i oldtiden havde rigt udformede vifter været et symbol på fyrstelig værdighed, og dette symbol blev tidligt overtaget i en islamisk sammenhæng. Når herskeren optrådte under ceremonielle former var han ledsaget af en tjener, der med en vifte af denne art – forsynet med halehår fra yakokser – sørgede for at holde insekter bort.

Dette anseelige eksemplar er fremstillet af massivt guld og har i høj grad regaliekarakter. Skaftet er på en gang iøjnefaldende i sin pragt og samtidigt ganske elegant. Ædelstenenes tre farver matches af den emaljerede dekoration, der på skaftet er udformet som stiliserede, hvide fisk, som svømmer i et smaragdgrønt, transparent hav.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Islamisk kunst. Davids Samling*, København 1990, kat.nr. 386;

Kjeld von Folsach, Torben Lundbæk og Peder Mortensen (red.): *Sultan, shah og stormogul: den islamiske verdens historie og kultur*, Nationalmuseet, København 1996, kat.nr. 343;

Mark Zebrowski: *Gold, silver and bronze from Mughal India*, London 1997, fig. 58;

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 593;