



Inv. nr. 1/1982

LÅGSKÅL AF GULD INDLAGT MED OPAK OG TRANSPARENT
EMALJE

INDIEN; 18. ÅRHUNDREDE

H: 6,2; DIAM: 9,4 CM

Indlægninger med emalje kunne være en forholdsvis kompliceret teknik. På denne lågskål er de indlagte partier adskilt af et fint net i guld, hvis struktur er fremkommet idet guldsmeden omhyggeligt har fjernet det overskydende materiale mellem dem, så der fremstod fordybninger. Dernæst er disse blevet udfyldt med den masse, der under brændingen i en ovn omdannedes til de farvede emaljer. Brændingen foregik i flere omgange, idet man skulle tage hensyn til, at de forskellige emaljefarver smeltede sammen ved forskellige temperaturer.

Lågskålen har sandsynligvis oprindeligt været placeret på en matchende bakke.

Publiceret i:
Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*,
København 2001, kat.nr. 546;