



Inv. nr. 44/1982

HUQQA, VANDPIBEBEHOLDER AF PORCELÆN

KINA; 17. ÅRHUNDREDES SLUTNING

H: 19 CM

Helt op i nyere tid har især det blå-hvide kinesiske porcelæn ydet en markant indflydelse på de muslimske pottemageres arbejder. Forbilledet har været de kinesiskproducerede luksusgenstande, ”skræddersyet” til den islamiske overklasse i store dele af Asien.

Denne *huqqa* eller vandpibe er fremstillet specielt til det indiske marked.

Publiceret i:

Kjeld von Folsach: *Kunst fra islams verden i Davids Samling*, København 2001, kat.nr. 242;

Yuka Kadoi: *The Blue road: mastercrafts from Persia*, Liang Yi Museum, Hong Kong [2018], kat.nr. C19, s. 75;

